

山东大学文件

山大学〔2019〕22号

关于印发《山东大学新文科建设工作方案 (2019-2021年)》的通知

全校各单位:

《山东大学新文科建设工作方案(2019-2021年)》业经学校研究通过,现予以印发,请遵照执行。

山东大学
2019年10月29日

山东大学新文科建设工作方案

(2019-2021 年)

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，全面落实全国教育大会、新时代高等学校本科教育工作会议精神和《山东大学关于提升人才培养能力 办好一流本科教育的意见》的要求，围绕立德树人根本任务，积极推动新文科建设，致力于构建山大特色的人才培养体系，全面提高我校人才培养质量，探索人文社会科学研究新范式，培育中国哲学社会科学“山大学派”，建设传承创新中华优秀传统文化最具代表性大学，服务国家现代化建设；发挥我校人文社科优势，促进文科与理工医交叉融合，全面提升文化育人水平，为培养最优秀本科生奠定坚实基础。

二、基本原则

(一) 坚持社会主义办学方向

新文科建设应牢牢把握社会主义办学方向，秉承“为天下储人才，为国家图富强”的办学宗旨，坚守“为国育贤”的办学初心，以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为根本目标；坚持科学性与价值性的统一，运用马克思主义立场、观点、方法指导开展哲学社会科学研究，探讨新时代中国特色社会主义建设的重大理论和现实问题；扎实推进社会主义核心价值观教育，把中国特色社会主义理论体系贯穿在人才培养全过程；发挥全国“重点马院”示范引领作用，强化课程思政和专业思政建设。

（二）坚持服务国家战略、面向世界一流

服务社会主义现代化强国建设、人类命运共同体建设、“一带一路”建设需要，服务中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展需要，服务打造中国特色的哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系需要，致力于培养一大批具备全球视野、坚持中国立场、通晓国际规则、面向全球服务的高素质、国际化一流人才，培养一大批哲学社会科学拔尖创新人才和学术领军人才，凝聚建设一批中国重大研究平台和国家智库，努力培育中国哲学社会科学的“山大学派”。

（三）坚持立德树人，以文化人

围绕落实立德树人根本任务，以学生成长发展为中心，充分发挥哲学社会科学育人功能，依托儒家文化发祥地的资源优势 and 文史见长的学科优势，融合支撑理工医学科发展，进一步深化通识教育、思政教育教学改革，以文化人、以德润心，不断增强学生的社会责任感、实践能力和创新精神，加强人文修养、人生品味教育，提升文化自信和价值观自信。

（四）坚持问题导向、目标引领

坚持问题导向，以问题为平台整合学科，打通学科界别，聚焦传统文化的创造性转化与创新性发展、新科技革命与文科的融合化发展、文科以文化人的时代使命，以及文科的本土化与国际化等重大时代命题，破除观念和制度障碍，加强新文科理论研究，构建完备的现代高等文科教育学科体系、教学体系、教材体系和管理体系。

（五）坚持科学施策、融合发展

文科具有内容多元、覆盖面广等特点，新文科建设要遵从文

科人才培养规律和教育教学规律，按照人文与社科两大板块，结合校情与优势，分类建设与评价。进一步解放思想，深化改革，坚持人文学科内部、人文学科与社会学科、文科与理工医全方位交叉融合，探索学科间横向打通、本硕博纵向贯通的人才培养模式。

三、工作目标

构建世界水平、中国特色、山大风格的人才培养体系，建设传承创新中华优秀传统文化最具代表性大学，培养一批哲学社会科学领军人才，打造一批国家级研究和教育平台，推进山东大学派建设，加强对外辐射和传播，提升我校在国家文化软实力和中华文化影响力建设的地位和影响。

2020 年底完成山东大学新文科建设全面布局，推动建设适应国家发展需要的哲学和社会科学研究平台和人才集聚地建设，加强新兴交叉学科和战略急需学科专业建设，完善学科和专业相互支撑、共同发展的良好机制，形成山东大学哲学和社会科学研究和人才培养的新高地、新优势；加强新文科学科优势的转化，建设通识教育中心、新文科教育教学研究中心、文科拔尖学生培养基地三核驱动机制，加大金专、金课、项目、教材、认证五位一体建设，构建系统的新文科人才培养体系。经过三年持续建设，建成 30 个国内一流文科专业，依托优势文科专业建设 20 个跨学科的新文科人才培养项目，建设 50 门高水平、引领性的新文科精品课程集群，出版 50 本文科优势特色教材；形成一批高水平的新文科改革和建设成果，形成新文科建设“山大经验”；推进文科专业建设的国际等效，全面提升哲学社会科学育人育才水平。

四、主要举措

（一）深化通识教育改革创新

1. 打造新时代山东大学通识教育体系 2.0 工程。在新时代新文科建设背景下，坚持扎根中国、扎根齐鲁，坚定文化自信，保持立德树人本色，擦亮传统文化底色，发展课程思政育人特色，凸显新科技革命亮色，升级改造“三层次、七模块”通识课程体系，打造山东大学通识教育体系 2.0 工程。发挥综合性大学的整体优势和通识教育的导航作用，引领专业培养方案修订和专业结构优化调整，促进通识教育与专业教育融合发展，实现通识专业化和专业通识化。围绕三全育人，推进通识教育与拓展培养计划有机结合，将通识教育贯穿人才培养的全过程。淡化学科知识分类，直面人格素养培育，推进通识教育与思政教育同向同行，以中华优秀传统文化为骨干，加强艺术审美教育、红色文化教育和党史国史校史教育，发挥沉浸体验教育优势，提升学生文化品位、审美情趣和人文素养。加强通识教育与信息技术深度融合，建设国家精品在线开放课程和品牌微专业，打造线上线下相结合的通识教育平台。

2. 建设高品质通识核心课程群。立足校本特色，进一步解放思想，整合国内、国际高端师资，按照名校、名师、名课的思路，坚持“两性一度”高标准（高阶性、创新性和挑战度）要求，做好优质通识核心课程建设和年度增补工作，通过遴选和竞争机制打造品牌核心课程；建设新的“信息社会”通识教育核心课程模块，融合物联网、大数据、云计算、人工智能以及 5G 技术等新的科技革命和产业革命成果，推动适应新时代社会发展需求的文创新性人才培养。

3. 成立山东大学通识教育中心。依托中华优秀传统文化研究与体验基地，整合儒学高等研究院、尼山学堂、文学生活馆、博物馆、校史馆，以及理工医领域通识教育资源，设立山东大学通识教育中心；牵头研发高质量的通识教育课程和教材，创立通识教育品牌活动，推动通识教育核心课程改革；促进传统文化的创造性转化和创新性发展，培养创新性发展当中的研究人才、传承人才和创造性转化当中的文创人才、文旅人才，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务。

（二）加强新文科优势特色专业建设

4. 建设新文科拔尖学生培养基地。根据“六卓越一拔尖”计划 2.0 总体实施方案要求，抢抓基础学科拔尖学生培养基地（2019-2021 年）建设机遇，在文、史、哲和经济学等领域建设若干拔尖学生培养基地；借鉴泰山学堂拔尖人才培养经验，创新新文科拔尖学生培养模式，采用书院制、导师制和小班化教学，建立教师聘任和考核的双轨制，建立跨学科专业教学的高效机制，探索本硕博贯通人才培养模式，加强文科内部和文理科之间的交叉融合，培养引领未来的大学问家、大思想家。

5. 加强文科专业现代化建设。瞄准国家战略和重大社会需求，通过优化、调整、升级、换代和新建，加快文科学科和专业布局优化调整；进一步深化文科专业改革，优化文科专业培养方案，改革课程体系和实践结构，提升文科专业内涵建设质量，拓宽学生的视野，培养学生的创新与创造能力。加强新闻、法律、管理和经济等社会科学专业与现代科技技术的有机融合，实施专业现代化改造；发挥一校三地前沿交叉科研机构在多学科交叉研究领域的创新性、前瞻性和引领性优势，加强与文科专业交叉融

合，实现学科建设与人才培养的协同效应；加强与政府和相关事务部门的合作，培养具有治国理政素养的卓越人才。依托国家一流本科专业“双万计划”，发挥我校学科综合、专业体量大的办学特色，集中力量建设30个国家一流文科专业。

6. 启动文科专业认证。山东大学作为教育部人文和社科专业认证标准研制工作的牵头单位，率先启动新文科专业认证工作，获得国家级一流本科专业申报资格的文科专业申请首轮教育部的三级专业认证。通过认证工作，建立健全专业动态调整机制，推动实现文科教育质量评价的国际实质等效。

（三）推进新文科复合人才培养

7. 加强交叉复合人才培养。充分发挥学科优势，加强厚基础、宽口径、交叉复合培养，鼓励跨学院、跨学科共建20个以上突出交叉融合、适应和引领时代发展的新兴文科人才培养项目，包括（1）文史哲融合的新时代国学人才培养项目；（2）人文与社科融合培养项目，如政治、哲学与经济（PPE）、国际政治+国际经济与贸易、外语+金融/国际经济与贸易等；整体升级改造“英语+国际政治”“英语+法学”五年制双学位班跨校区共建合作2.0版；加快公共外语教学改革，培养“一专多会、一精多能”高素质国际化复合型人才；（3）文工融合培养项目，如知识产权管理、现代艺术设计、工程+管理等；（4）文理融合培养项目，包括数字人文、科技考古、计算语言学、金融科技、社会计算、计算法学、环境损害司法鉴定等；（5）文医融合培养项目，如护理+管理、体育+护理等；（6）全媒体时代国际新闻传播人才和高层次应用性复合型知识产权人才；（7）对接国际组织人才培养国家战略需求，构建多层次、立体化的国际组织人才培养模式，在

国内发挥引领和示范作用。

（四）加强新文科课程建设

8. 建设新文科一流课程。抢抓国家一流本科课程“双万计划”机遇，推动学校文科教育教学理念、内容、手段、方法、考核等一系列变革，在文科专业重点打造一批具有高阶性、创新性和挑战度的专业课程群、通识教育课程群、思政课程群和全英文国际化课程群。重点瞄准精品在线课程、精品混合式课程和精品虚拟仿真实验项目，持续建设改进，力争立项建设 50 门人文社科类国家级精品课程，推动教育教学与信息技术的深度融合，实现文科课程教学效果的明显提升。

9. 抓好新文科教材建设。发挥学科优势，积极推动编写和出版经典教材、优秀教材和新形态教材，重点鼓励编写反映中国特色社会主义理论与实践新发展、吸收新研究方法的新教材；持续深入开展马工程重点教材建设，鼓励教师参与教材编审工作，推出一批在全国具有示范引领意义的教材成果集群；加强教材编写教师队伍建设，推动优秀研究成果向教学资源的转化，提高哲学社会科学教材编写质量和选用质量。经过三年的建设，使每个文科专业和双学位/微专业项目至少出版 1 本教材，2021 年前出版 50 本以上新文科教材。

（五）加强新文科实验实践教学建设

10. 提高文科实验实践教学要求。修订专业培养方案，提高实践学分占比，所有文科专业实践学分比例不得低于 15%，实践性强的专业可以提高到 20% 左右；强化课内实验教学的主渠道作用，完善实验课程教学大纲和实践教学大纲。创新文科实验实践教学形式，加强专业实验、专业实践和社会实践，加强实践环节

的信息化管理和过程考核，提高实践教学质量。鼓励学生早进科研团队或实验室参与项目研究，为长学制贯通式培养奠定基础。

11. 创新文科实验室和实验平台建设。坚持打通教学和科研，加大文科重大科研设施投入，推动现代信息技术在实验教学中的应用，按照大类建设、资源共享、分步实施的思想，跨学科、跨学院、跨专业建设文科实验室和实验平台，实现文科专业全覆盖。率先在语言类、历史类、经管类、法政类开展文科实验室试点建设。探索建设集约化、智慧化、开放性的文科教学实验室，建设一批文科虚拟仿真实验教学项目。

12. 加强文科实践基地拓展和内涵建设。加强校内资源挖潜，发挥中华优秀传统文化研究与体验基地、中华优秀传统文化传承基地、文学生活馆、工程训练中心、人体科学馆、创新创业基地、天文馆等校内机构在实践育人中的作用，促进文理工医实践融合。积极拓展校外实验实习实训平台，结合新文科建设新要求，适度扩大双师型教师的规模，设置一定比例的由行业、产业、科研院所专家指导的实践课程，大力推动与政府部门、行业部门、大型企业、国际组织等合作共建和协同育人，在新闻、管理、金融、法学、外语等领域率先建设一批高质量、高使用率的校外实践基地。

（六）提升新文科建设国际化水平

13. 推进国际合作育人，加快国际化人才培养模式改革。主动对接“一带一路”建设国家战略和山东大学国际化战略，推进与国外高水平大学开展联合培养，提升全校文科专业的国际化水平，在经济、管理、外语、中国语言文学等学科率先推进中外高校学生互换、学分互认、学位互授联授；加强学校组织和规划，

推进对非通用语种人才、区域与国别研究人才、国际组织人才等国家急需的国际型人才培养模式改革，推荐优秀学生到国际组织、国际企业任职、实习；选拔高校青年教师学术带头人赴国外高水平机构访学交流，加快引进国外优质教育资源，培养具有宽广国际视野的新时代人才。

五、保障措施

14. 成立山东大学新文科教育教学研究中心。系统总结山东大学文科建设历史经验，形成一批理论研究和实践成果；开展中国特色哲学社会科学理论体系研究，新文科建设教育理论与实践研究，特别是新文科本土化路径研究与探索，承担新文科建设项目课题，为学校新文科发展提供智力咨询等。建立固定编制和流动编制相结合，规模适宜，研究水平领先的研究团队。

15. 成立山东大学新文科建设工作委员会。由校长任组长，分管校领导任副组长，成员主要包括全校文科学院院长和相关职能部门负责人，主要职责包括统筹协调新文科建设，制定年度新文科建设发展规划，每学期至少召开一次新文科建设工作会议，解决新文科发展难题，研究部署新文科重大任务。

16. 建立健全多部门工作联动机制。建立职能部门协同、校院两级协同的工作联动机制，定期召开新文科教育专题会议，研究解决具体问题；举办新文科建设思想大讨论，打造思想交流平台，实现学科和专业一体设计、一体建设、一体发展。

17. 持续推进新一轮本科教育教学改革。加强新文科师资和实验创新人才队伍建设，提升教师的问题意识、国际化视野和教育教学能力。加大新文科教育教学改革项目引导，聚焦新文科建设的焦点问题，在专业建设、课程体系建设和人才培养模式改革

等方面设立一批新文科教育教学改革项目。新文科项目要实现“一院一品”全覆盖，每个学院（人文社科研究基地、中心）至少承担有一项新文科建设项目。整理一批符合新文科建设要求的教改项目成果，加强辐射示范，推动新文科建设的发展，力争近期文科领域实现国家级教学成果一等奖的历史性突破。

18. 加快实现新文科资源共建共享。推进一校三地文科专业共建、课程共享。设立新文科教育教学资源共建共享项目建设，推动对口专业和学院持续深入探索共建共享的有效模式和常态化机制。重点立项建设一批新文科课程教学共建共享项目，鼓励开展一校三地远程直播互动课堂教学，共建教学团队，共同教学研讨，实现网上学习和跨校区优质课程资源共享，构建开放、互动、共享的教学新模式。推出教师跨校区、跨学院授课激励性措施，引导教师积极投入跨校区教学工作。推动文科实验室和实验平台跨校区共同建设、开放共享。统筹通识教育核心课程体系的一校三地建设布局，满足学生多样化的学习需求。